

Sara Koluchová

je česká tanečnice a choreografka žijící v Německu. V roce 2017 absolvovala taneční Konzervatoř Duncan Centre v Praze. V roce 2021 získala magisterský titul v oboru taneční kompozice na Folkwang Universität der Künste v Essenu.

Jako tanečnice a asistentka se zúčastnila několika mezinárodních projektů v Belgii, Nizozemsku, Číně, Německu, České republice. Spolupracovala s choreografy jako např.: Michal Záhora, Henrietta Horn, Urs Dietrich, Ivan Strelkin, Olga Zitluchina, Sylvia Lewandovska, Ben J. Riepe, Anne-Lise Brevers, Olivia Ancona, Sasha Waltz and Guests, Susanne Linke, Jerome Bel, Laborgras a další.

K její vlastní tvorbě patří choreografie "Mirror, Mirror" (Duncan Center 2017), Icing on the Cake (Schritt_macher Festival, Aachen 2019), „Portrait of a Post-Habsburgian" (Mittelfest 2021, Itálie). Její poslední taneční sólo "Grinning like facepacks" mělo premiéru na Open Stage Tanzwerkstatt Europa 2022 v Mnichově.