

Eva Josefová Tavernová

V roce 1976 ukončila studium na Konzervatoři Brno, obor taneční pedagogika. Během studií byla členkou tanečního souboru BROLN Brněnského rozhlasového orchestru – pod vedením Elišky Rybníčkové. Účastnila se letních kurzů drážďanské Palucca Schule. Od roku 1976 žila v italském Turíně, kde působila jako členka baletního souboru operního divadla Teatro Regio. V roce 1980 spoluzaložila a dva roky vedla taneční uskupení Gruppo di animazione storica v rámci historických karnevalových slavností v toskánském městě Bibbiena.

V osmdesátých a devadesátých letech pokračovala ve výuce klasického i moderního tance. Vedle toho se věnovala studiu klasických tanečních technik s Robertem Strajnerem v Teatro alla Scala a moderního tance s francouzským choreografem Josephem Russilem, jazz a modern dance s Kanadánem Hansem Vancolem.

V roce 1998 se vrátila do Prahy, nejdříve působila jako asistentka v divadle Šimka a Grossmana, následně spolupracovala při organizaci tanečních akcí a festivalů jako Konfrontace, SeSta, Skupinou Déja Donnée a Duncan Centre. V současné době žije v Itálii.